

TAULA RODONA: LA PAU AMB ROSTRE DE DONA

Pilar Maçana, activista de la Plataforma Aturem la Guerra.- Molt bona tarda a tothom. Em dic Pilar Maçana. Sóc de la Plataforma Aturem la Guerra. Participo en aquesta plataforma i per mi és un honor estar aquí a Sant Boi en aquesta festassa del Barrejant '09 i sobretot és un honor poder compartir taula amb dones sàvies que estan entregades al tema de les lluites per la pau, el coneixement dels conflictes bèl·lics, etc.

L'única cosa que puc explicar és la meva experiència concreta. Seré molt breu: jo sóc una activista, no sóc una sàvia dels temes. Treballo en la meva feina i quan he acabat participo en coses ciutadanes, moviments contra la guerra... Pel que fa a la taula d'avui diré que la meva participació contra la guerra prové de la campanya contra la OTAN de l'any 1986 i més recentment de la visita a l'Iraq de l'any 2000 i 2002 realitzada abans de l'inici de l'agressió per observar els efectes de l'embargament i del bloqueig contra l'Iraq a partir de les sancions de Nacions Unides. Això em va permetre veure la gent concreta, veure les víctimes d'unes resolucions d'un organisme internacional que està fet per facilitar la pau. Veure els efectes terrorífics que tenia sobre la població civil, per tant, veure criatures amb malformacions, amb càncer, morint-se, veure dones absolutament agobiades per aquest tema, un patiment civil que no tenia res a veure amb la construcció de la pau. Això va ser molt impactant. També vaig participar l'any 2005 com a jurat en el Tribunal Internacional contra la guerra de l'Iraq que es va fer a Barcelona i això també em va permetre conèixer testimonis directes, població civil de l'Iraq que ens va poder explicar com estaven vivint en aquells moments. Des de la Plataforma Aturem la Guerra he tingut l'oportunitat de conèixer molt directament dones molt valentes de l'Iraq, de l'Afganistan, de Palestina i el seu testimoni dóna molta força, després per continuar treballant cada dia en l'anonimat, en el treball soterrat que no és visible però que és imprescindible i sense el qual després moltes expressions públiques no serien possibles. La meva participació a la Plataforma Aturem la Guerra m'ha permès un privilegi immens que és haver-hi estat en el moment en que el moviment contra la guerra de l'Iraq va ser massiu a tot el país. La meva experiència aquí és molt positiva perquè ens ha permès construir com unes relacions, un coneixement, una confiança entre les persones, hem pogut anar canviant les desconfiances, els recels entre els uns i els altres en base al treball constant, quotidià, sense protagonismes, etc... Després d'aquest treball que s'està fent cada dia qualsevol cosa és més fàcil que fa deu anys, quan Israel va envair el Líban a l'estiu del 2006 allò requeria una resposta ciutadana, era ple mes de juliol, el deu més o menys, semblava que en plenes vacances no es podia fer res, però vam fer una crida i la plaça Sant Jaume es va omplir. El fet que hi hagi un coneixement, un treball fet, un respecte mutu, una credibilitat d'uns amb els altres, ens permet actuar de cara a la mobilització de manera molt més consistent. Abans d'acabar vull fer referència a un parell de coses: en tot aquest procés hi hem estat moltes dones i no només dones, és un moviment ciutadà importantíssim en el que tothom pot aportar-hi coses. Jo crec que hem accentuat els aspectes femenins del moviment basats en la relació, basats en els temes concrets, en la generació de vida, en la possibilitat de tendir ponts en la relació sense renunciar a la utopia, fent en cada moment allò que cada un pot fer per contribuir als petits o grans processos de pau.

Voldria afegir tres idees més: una seria que sovint per fer la guerra s'invoca el nom de Déu, en la guerra de l'Iraq això s'ha vist molt clar, a l'Afganistan també, en contra dels palestins també, etc... Si ho ha fet Bush, si ho ha fet Bin Laden també s'invoca en nom de Déu i jo sóc creient i penso que això és una blasfèmia, és una ofensa molt gran a Déu precisament, sigui quina sigui la cara del Déu que mirem a cada país i això mai s'hauria de fer i s'està fent.

Segona idea: a Espanya hem tingut la Segona Guerra Civil fa 70 anys, va haver-hi moltes dones lluitadores, nosaltres d'alguna manera en som hereves i a Catalunya especialment també hi ha hagut un moviment important de lluita per la pau molt divers. Des de fa 50 anys hi ha organitzacions a Catalunya molt diverses i plurals i això ens permet tenir uns resultats més bons.

Per últim, voldria destacar un testimoni viu de l'immens poder que tenim les persones com a moviment ciutadà. Vivim en un món i en un ambient en què pensem que nosaltres no podem fer res perquè és tan gran el que caldria fer que ens sentim una puça, vivim en una feblesa absoluta, jo he comprovat en aquest treball que una mica aquesta feblesa es transforma en molta força. Perquè nosaltres tenim un poder i el podem utilitzar o no, però quan ens decidim a utilitzar-lo un any i un altre i un altre i jo i la meva veïna això es converteix en una força important i sinó digueu-me qui va fer tornar les tropes de l'Iraq? Zapatero s'hi va comprometre i va complir però vam ser nosaltres amb les nostres cassolades, les opinions, les banderoles, les signatures, etc. Amb tot això vàrem fer possible que un candidat es comprometés a fer tornar les tropes i van tornar. Per tant mai ens havíem pogut pensar que això fos possible i nosaltres que som un país petit i les nostres tropes tampoc són tant importants, però vam ser admirats sobretot pels iraquians i iraquianes però també pels moviments per la pau d'altres països. També és veritat que Espanya està pagant el preu de la retirada tenint més soldats a Afganistan, però aquest és un altre tema i seria objecte d'un altre debat.

En el moviment per la pau, nosaltres els que vivim en el primer món i és on prenem les decisions tenim el poder i sóc de les persones convençudes que val la pena utilitzar-lo en cada lloc, en cada moment, segons les possibilitats de cadascú i no és indiferent utilitzar-lo o no.

Bé, dit això, potser m'he allargat massa i tot, presentaré a les persones de la taula, les aniré presentat conforme vagin intervenint. La primera és la intervenció de la Giulia Tamayo que és a la meva esquerra, ella és especialista en gènere d'Amnistia Internacional i acaba de tornar de fer una avaluació de projectes amb dones violades al Congo. És advocada i activista peruana pels drets de les dones, treballa a Amnistia Internacional com a responsable de la secció espanyola de política i investigació i actualment està en excedència, recentment ha visitat el Congo per fer una avaluació de projectes realitzats amb dones víctimes de la violència sexual en el conflicte, per tant ella ens parlarà del paper de les dones en els conflictes armats.

Giulia Tamayo.- Hablaré en Español, espero que eso no ocasione dificultades. Quiero agradecer la invitación, es una ocasión de poder compartir una serie de reflexiones. He tenido el privilegio de formar parte del movimiento de a la protección de los Derechos Humanos de las mujeres tanto en tiempos de paz como de conflicto. Tengo que señalar que haber nacido y vivido en un país que padeció un conflicto armado prolongado me dio la ocasión de profundizar y trabajar en dos conflictos armados y el impacto sobre las mujeres. También prontamente dar me cuenta, en los años 90, de lo poco que los mecanismos que se habían dispuesto en materia de protección de los Derechos Humanos eran capaces de dar respuesta en términos de prevención, de atención, tampoco para las necesidades de las víctimas, a pesar de que, insisto, mi experiencia ha sido en América Latina la más intensa. Deseo reflexionar con mayor profundidad y tener contacto en conflictos armados en otros continentes y poder ver muy de cerca casos como el de la ex Yugoslavia o cómo los de África más concretamente el de la República Democrática del Congo, también en el Senegal.

Dicho esto, quiero centrar mi intervención en una reflexión comparada de los conflictos y la naturaleza de las guerras contemporáneas y su estado que por un lado

han dado lugar a una alta lesividad respecto de la población civil y en ese contexto respecto a las mujeres. Eso me da la ocasión para hacer una revisión rápida de la presión mundial y la movilización de las mujeres y las organizaciones de Derechos Humanos que han logrado que se progrese en términos de mecanismos y tratamiento para el que en estos momentos nos encontramos. Para dar una idea de lo que se ha movido en el mundo en los últimos 30 años, en esos tiempos tuve que trabajar en mi país en relación a mujeres violadas en el contexto de conflicto armado, entonces los mecanismos que disponíamos no los podía utilizar ante el sistema de protección de Naciones Unidas. Por ejemplo, si un muchacho era objeto de tortura sí podía inmediatamente utilizar el mecanismo de comunicación al Sistema de Naciones Unidas. Pero siendo mujer en esa misma circunstancia aunque hubiera sido objeto de violación sexual el sistema consideraba que era una dimensión privada y no le daba respuesta. No es un plano teórico el que les estoy hablando sino que esa fue la experiencia de quienes en los años 80 estábamos trabajando en relación a las mujeres violadas tanto en tiempos de paz cómo en conflicto y en concreto mujeres de América Latina y del movimiento global por el reconocimiento de los Derechos Humanos de las mujeres. Desde la conferencia Viena del '93 se permitió un primer gran avance en relación los Derechos Humanos de las mujeres tanto en tiempos de paz cómo en conflicto. Las mujeres no contaban con la protección del Sistema Internacional, evidentemente tampoco contaban con los mecanismos en el plano nacional, pero se esperaba que el Sistema Internacional evolucionara y pudiera dar cabida a la protección. Debo indicar que en los años 80 en la región de América Latina la convulsión de los conflictos armados era muy intensa, algunos conflictos que se consideraban de baja intensidad cómo podían ser en realidad regímenes represivos y después las dictaduras que surgieron en el cono sur cómo Chile, Argentina, Uruguay o Brasil, Bolivia, en fin hasta casi completar todo el relicario de países de América del sur. Pero también en América central la manera cómo se respondieron a las insurgencias que surgieron en los años 80 cómo el caso de Guatemala, El Salvador, Nicaragua, etc...En esas circunstancias tuve la ocasión de visitar el campo de refugiados en Centro América y era de una dimensión sublevante, ver como los campos de refugiados estaban organizados de una manera, donde las mujeres eran invisibles. Si hacíamos un registro del número de refugiados en realidad habríamos tenido que hablar de refugiadas, mayoritariamente eran refugiadas y sus niños, toda la atención y asistencia humanitaria estaba desplegada para dedicar la toma de decisiones a los cabezas de familia. Las mujeres, sus historias, sus padecimientos, sus necesidades y demás son absolutamente invisibles, al grado que en el año 94 yo hice esa visita, recién en el 95 estaba la CIRESCA, la conferencia al refugiado dando cuenta de la necesidad de prestar más atención a lo que estaba ocurriendo, la respuesta humanitaria y el refugio por no estar respondiendo a la realidad por el ser invisible a los ojos de quienes tomaban decisiones. Pero es más, incluso llegada la paz era más fácil que quienes habían perpetrado abusos y violaciones de los Derechos Humanos fueran sentados a la mesa de negociaciones de paz, pero no estaban las mujeres. Recuerdo las compañeras de las Dignas que es un movimiento de El Salvador de mujeres muy importantes y Morena Herrera una compañera, comentaba que cuando fueron las negociaciones de paz produjeron en el periódico una forma muy interesante de protestar por cómo habían sido tratadas las mujeres y los derechos de las mujeres, decidieron publicar una hoja en blanco, es decir, decidieron decir: esto es lo que están haciendo las negociaciones de paz para las mujeres. Hubo un periodo en el cuál las mujeres eran invisibles, a pesar que los impactos eran numerosos, gravísimos, intensos y a pesar de que las mujeres sostenían la continuidad de la vida en los lugares en los cuales la guerra devastaba las posibilidades en las comunidades.

En ese contexto precisamente una de las dimensiones que se procuraba abordar era la reflexión, y precisamente la llevaba a cabo con mis compañeras de Centroamérica,

sobre qué estaba pasando con esas guerras? Y es una reflexión que he querido continuar, pero no se entiende cómo estas guerras han adquirido una naturaleza tal por la cual no estamos hablando de que las guerras nos estén librando una batalla. Cada vez más, tanto aquí como en América Latina y en otros continentes, se están librando batallas cuyo término sobre la población civil y sobre todo sobre las mujeres es atroz. Del tipo de batalla que se desarrolla sobre los cuerpos de las mujeres y de las niñas es en tal grado que parece que se han convertido en un campo de batalla. Las nuevas guerras, la naturaleza de los conflictos impone a las mujeres, estamos hablando de que cada vez más las guerras se han degradado y la distinción entre población en guerra y población civil se ha degradado mucho. La población de las mujeres y las niñas van sufriendo impactos cada vez mayores. Para dar un dato que igual ustedes conocen, a fines de siglo XIX las guerras producían un mayor número de muertos pero el 95% eran combatientes. Al finalizar el siglo XX el 95% de los afectados eran civiles. Habría que decir con que armas estaba pasando todo esto, los hombres eran asesinados pero en el caso de las mujeres morían o por la violación o por tipos de muerte que tenían como objetivo aterrorizar. Estamos hablando de que el terror ha sido un arma de batalla, sobre todo en los conflictos contemporáneos y no estamos hablando de bandos insurgentes que utilizan más el terror. El terror ha sido también un arma de Estado, sobretodo en América Latina en los regímenes que surgieron en el Cono Sur. Los cuerpos de las mujeres y las niñas se convirtieron en campo de batalla. El terror y el control de los territorios han sido un elemento común a múltiples conflictos pero también, cada vez más, muchos de los conflictos están revelando –siempre, pero ahora de manera más descarnada– el control de intereses económicos y también control de bienes y recursos dentro de esos territorios. Se tenía que quitar de en medio a la población o quitarla ha significado por lo tanto introducir estrategias de terror y esto puede ser expuesto en el caso no sólo de América Latina sino en otros continentes. Pero hay algo añadido, muchos de los conflictos en términos de propaganda han sido revestidos de carácter étnico, racial, etc... y las mujeres se han convertido en marcadores de identidad dentro de estos conflictos contemporáneos, de tal manera que violar no es solamente humillar al enemigo, sino también es justamente marcar una identidad. Es el caso del conflicto de la ex-Yugoslavia. Muchas de las fórmulas que se utilizaron eran precisamente para impedir generar identidad, en el sentido de contaminar a las poblaciones del ejército que buscaba imponer su marca. En ese sentido los conflictos contemporáneos han recibido nuevas orientaciones y la Comunidad Internacional ha sido bastante poco eficaz para responder a estos nuevos patrones. Los Derechos Humanos de las mujeres comienzan, recién, a tener un nivel de protección desde la Conferencia de Viena y todo el proceso de revisión tanto del Derecho Universal Humanitario, no tanto como a las Normas de Ginebra, no tanto por las Normas, pero sí en cuánto a los crímenes internacionales para poder lograr la persecución de los responsables de estos crímenes. Así, el Estatuto de Roma logra definir y señalar cómo crímenes de guerra o de la humanidad o genocidios tales como patrones de índole sexual y otros similares. Sin embargo la participación de las mujeres a pesar de que han habido avances en los mecanismos de protección, se ha avanzado en la jurisprudencia, así como en el caso del Tribunal de la ex-Yugoslavia o el Tribunal de Ruanda en el juzgamiento de este tipo de crímenes. Una de las grandes dificultades es que el Tribunal Internacional ha sido inútil para poder poner límites, para poner fin a conflictos larvados que van generando inmensas cantidades de violaciones sexuales en poblaciones diferentes. Hay que decir también que a veces los medios de comunicación son los que transmiten algunos conflictos y hay otros conflictos semi-olvidados. Colombia por ejemplo, hay muchísimo trabajo de los medios de comunicación para hacerlo pasar cómo un conflicto interno, una disfunción interna, un problema policial y no cómo un conflicto armado y con las características tremendas de impacto que tiene sobre la población civil y sobre las mujeres y niñas. Precisamente Amnistía Internacional

procuró llamar la atención sobre estas dimensiones y características que tenía, por lo que pasó en Colombia, pero quién dice el caso colombiano, dice el caso de países como Sudán donde la violencia sexual es una de las armas peores y tiene unas consecuencias perdurables para generaciones futuras porque el legado de las violencias sexuales es un mensaje que desvaloriza aún más la posición de las mujeres, incluso un trasvase de la violencia de los conflictos armados en caudal hace que cree una intensificación a todos los otros niveles con lo cual hace que se creen condiciones propicias para que en la etapa de post conflicto o de paz la violencia sexual se vuelva permanente.

En los últimos años la Comunidad Internacional produjo muchos instrumentos internacionales, pero el Consejo de Seguridad fue recién en el año 2000 que se produjo la resolución 13/25 para poder responder a todas estas cuestiones y después tuvo que seguir la 18/60 y en estos momentos precisamente ha tenido que salir la tercera resolución de la mujer en caso de conflicto armado. Por un lado, cabe celebrar que haya una tercera resolución pero, por otro, indica que es un síntoma de inutilidad hasta este momento de la Comunidad Internacional. Se tiene que legislar y poner fin a estos abusos. Lamentablemente todavía los abusadores se sientan en las mesas de negociaciones y están en los espacios públicos con la posibilidad de ser dirigentes de los países donde son criminales. A la mujer no se le da ni la posibilidad de ejercer el poder de decisión, ni tan sólo el relato de lo que pasó en las guerras. En Perú fue uno de los pocos casos en que una Comisión de la verdad indicó lo que sucedió con las mujeres, la magnitud de la violencia sexual y lo que también significó en términos de cargas. Para las mujeres continuar la vida en un medio tan difícil, con las guerras tenían que mantener a sus niños, defender la salud, defender la vida, defender la alimentación, la nutrición. Son espacios muy difíciles, y las mujeres en un caso como el de Perú, que finalmente está en fase de reconstrucción, no es nada fácil volver a la regla de derecho. Esta situación de que, permanentemente, las que reciben los más grandes impactos de las guerras no estén en el momento de construir el horizonte de un país, es una lamentable garantía de que puedan repetirse las situaciones de inestabilidad o que se reactiven los conflictos y además es una injusticia con la memoria de quienes estuvieron manteniendo la vida en las condiciones más difíciles. No sólo en mi país, he tenido el privilegio, gracias a Amnistía, de estar en otras realidades y constatar esta enorme capacidad de las mujeres de mantener la vida en circunstancias tan adversas sea en Perú, Colombia. En Colombia cabe decir que fue uno de los países que tuvo una bandera de la paz y la bandera de conflicto armado, fue el primer movimiento de América Latina que lo hizo más visible, pero también diré que lo mismo he encontrado en África, también en el caso de Europa con Yugoslavia y dicho esto dejo estas imágenes, unas pinceladas de este recorrido largo y breve a la vez de 30 años en los cuales sí que se han transformado muchas cosas en términos teóricos, pero en términos de la eficacia allí sí necesitamos que estén muchas personas y pueden contribuir a hacer visibles los conflictos olvidados para los cuáles muchas mujeres están dejando la piel pero también para que la comunidad internacional persiga a los responsables y hable alto y claro sobre los factores de porqué se producen este tipo de guerras en las cuáles son las mujeres las principales perdedoras. Gracias.

Pilar Massana.- Muchas gracias Giulia ahora pasaremos la palabra a Pilar Palacio que nos hablará sobre el Moviment de les Dones del Món que treballen per la pau i l'antimilitarisme. La Pilar Palacio és membre del Grup de Recerca GREC (Gènere, Raça, Ètnia i Classe). És llicenciada en pedagogia, membre d'aquest grup de la Universitat Rovira i Virgili, post graduada en salut mental amb víctimes de violència política i catàstrofes per la Universitat Complutense de Madrid, és coordinadora del Curs d'Extensió Universitària de Dones i Cultura de la Pau que realitza la fundació de la mateixa Universitat Rovira i Virgili. Les seves línies d'investigació la de les

organitzacions de dones per la pau i també la col·laboració i el diàleg intercultural entre especialment els països de l'àrea mediterrània. Dit tot això li passem la paraula:

Pilar Palacio.- Bona tarda a totes i tots. En primer lloc, agraeixo molt que se m'hagi convidat aquí perquè més que dedicar-me professionalment a aquests temes, jo sóc una apassionada en la recerca de totes aquestes iniciatives, dones en aquest cas que treballen per la pau. El que més em sorprèn és la fortalesa de moltes dones d'arreu del món que han estat capaces de teixir complicitats i experimentar en diferents llocs per la pau, començant, sovint, per indagar les relacions que tenen entre elles i indagant com el conflicte les afecta, en els seus cossos física, psicològica i emocionalment. D'altra banda em preguntava perquè estic jo aquí i no qualsevol de vosaltres? Quina autoritat tinc jo en relació a aquest tema i més tenint en compte que vinc a parlar-vos d'altres dones. Sempre he pensat que per parlar de la pau, sempre cal començar a parlar d'una mateixa i jo si m'ho permeteu ho faré en veu alta. Directament us parlaré de quina va ser la meua porta d'entrada en aquest món, que va ser a través de les primeres lluites antimilitaristes, quan es lluitava perquè la gent no anés obligatòriament a fer la mili, quan hi va haver el primer objector de consciència, resulta que va ser el meu nuvi. Jo llavors era molt jove i només he viscut una parcel·la d'aquest moviment, perquè cadascú encarem la pau segons la parcel·la que ens toca viure, jo en aquell moment era una noia molt jove, hi havia molts grups de nois que estaven en l'edat de reclutament, però també hi havia noies que la majoria entràvem per relació amb els nois que hi havia. Recordo que alguna vegada havíem organitzat a nivell més seriós algun debat o alguna jornada per reflexionar com havíem arribat i quin era el nostre paper com a noies, què podíem aportar o com ens podíem implicar en la lluita antimilitarista molt centrada en aquells moments en la insubmissió i el servei militar obligatori. També dir que en tots aquests debats no estàvem tant organitzats sinó que érem més espontanis, era com una inquietud que moltes teníem i sobretot aquesta inquietud apareixia en el moment en que la persona a la que nosaltres havíem donat el nostre suport, doncs ja sortia una sentència, llavors la nostra raó de ser en aquell moviment deixava de tenir el pes que havia tingut fins aquell moment.

A mi m'agrada ressaltar com un dels grups de dones que més han reflexionat envers aquesta temàtica van ser les dones del Movimiento de Objeción de Conciencia (el MOB) que tenien una frase que deia: " Las mujeres ni reposo del guerrero, ni novias de insumisos" . Crec que dóna molt a reflexionar, aquesta primera vivència personal em va ensenyar que les dones, tot i que els afers bèl·lics ens hagin volgut excloure com actores al llarg de la història, les dones quan ens organitzem i donem la nostra paraula sobre la guerra i la pau som capaces de fer-ho en primera persona i no des d'aquest segon pla que ens reserven els conflictes. Sabem que existeix una divisió històrica entre homes i dones i en període de conflicte armat aquests rols es reafirmen fins a l'extrem que avui encara se'ns remet al binomi: dones- pau, homes- violència, vull matisar això. Evidentment, i per fortuna, la pau no és una feina exclusiva de les dones, totes ho sabem, però és una responsabilitat compartida. La guerra no és un fet implícit a la biologia i això ens permet entendre que és un fet après tal com ho són els patrons tradicionals. La violència de gènere etiqueta les persones. Dit això, podem entendre perquè a les dones se'ns ha vinculat més estretament amb el tema de la pau, precisament per aquesta exclusió i, de fet, anant enrere en la història, trobem dones que ens han servit com a models de gènere. Hi ha un model que és pràcticament en aquest Cono Sur que és la figura de Lisístrata o Antígona que és una dona que fa un acte de desobediència civil en el seu moment, les dues són models de dones que se'ns presenten com a dones actores i és que en períodes de conflicte les dones també podem ser actores.

Preparant aquesta presentació me'n vaig recordar d'un fet curiós que la premsa va tractar d'un mode molt anecdòtic: La Organització pel Desenvolupament de Dones a Kènia tenia la iniciativa d'incitar a les dones del seu país a fer una vaga de sexe durant una setmana per tal de demanar als seus polítics que possessin mitjans per donar respostes a la crisi econòmica que viu el país així com per, d'altra banda, aturar la violència interna que en menys de dos mesos s'ha cobrat més de 1.500 vides. Si em permeteu us llegiré un dels temes: " Las grandes decisiones surgen de las conversaciones de alcoba, así es que pedimos sobretudo a las dos primeras damas a la mujer del Presidente y a la del Primer Ministro, que en el momento más íntimo digan a sus maridos - Querido puedes hacer algo por Kenia? ". Tot això, jo em demano, és acció política o no? Potser estem evidenciant que hi ha altres maneres de fer política, que l'afecte i les relacions personals també entren en el pla de la política. Recordo que Simone Weil parla de les dones com excloses de la història, jo penso també excloses de la política i excloses de la guerra i precisament des d'aquesta visió d' excloses podem desenvolupar una altra mirada cap a la guerra, cap a la política o cap a la història. Podem contribuir a una nova manera de fer política o qüestionar quina és la política que ens interessa. Llavors us volia llegir una frase de la Virginia Woolf de la seva obra *Tres guineas* que diu: " La mejor manera que podemos ayudarle a evitar la guerra no consiste en repetir sus palabras ni repetir sus métodos sino en hallar nuevas palabras y crear nuevos métodos".

Després d'això que era com una introducció passaria a parlar dels Moviments de Dones per la Pau. Faré una radiografia d'alguns grups de dones perquè n'hi ha una multitud, una gran diversitat i crec que en aquest tema no podem fer generalitzacions per res. El criteri per triar aquests i no uns altres són molt diversos, però bé, més o menys, crec que podem parlar de quatre idees bàsiques en totes aquestes iniciatives de moviments de dones per la pau. Són grups la majoria formats exclusivament per dones però no vol dir que s'identifiquin com a feministes. D'altra banda, feminista és un concepte occidental i parlem de grups de tot arreu. He de dir que he seleccionat iniciatives mixtes. El seu procés d'aprenentatge les obliga a estar amb un discurs constant amb elles mateixes i d'adaptació continua, d'estratègies de treball, moltes vegades també de recrear aquest vocabulari. La base de treball són les reunions, acostumen a repartir-se les tasques, es considera cada dona tal com és i d'acord amb la seva realitat personal, més o menys el que ara aquí anomenem la conciliació de la vida laboral i familiar, en aquest cas podríem parlar de les parcel·les de la vida. Una altra cosa que volia plantejar és com entenen les dones el concepte de pau, moltes d'aquestes iniciatives de dones estan constantment reformulant-se i si aquí mateix preguntéssim que és la pau sortirien moltes definicions. Jo he triat quatre iniciatives i crec que les imatges són importants. Iniciatives:

- Xarxa internacional de dones de negre. És un espai de trobada que aglutina iniciatives per la pau de dones de tot arreu. Elles defineixen la guerra com a manifestació més evident i cruel de la violència estructural del sistema patriarcal. Eren pacifistes i antimilitaristes i el tema dels drets humans i la justícia social té molt pes. Dones de negre com a grup apareix l'any 89 a Jerusalem per iniciativa d'unes dones israelianes i palestines que decideixen sortir cada divendres al carrer durant una hora en una plaça cèntrica de Jerusalem i amb pancartes amb missatges com "Aturem la ocupació", etc. Posteriorment amb l'esclat de la guerra dels Balcans va haver-hi un grup a Sèrbia que es van constituir com a Dones de Negre i actualment és un dels grups de la xarxa més actius i aquestes van començar a tenir contacte amb dones albaneses i prusianes, es creen enllaços més enllà del conflicte ètnic. Hi ha dones de negre a molts països del món.

- Madres de Plaza de Mayo. Es manifesten cada dijous a la plaça de Mayo, davant de la seu del Govern. Van amb un mocador blanc al cap simbolitzant els bolquers d'aquells bebès que no van poder conèixer als seus pares i mares, perquè van ser desapareguts per la dictadura militar.
- RAUA. Treball en la clandestinitat exclusivament per temes d'alfabetització i temes de suport mèdic a dones.
- Ruta Pacifica de las Mujeres de Colombia. És una iniciativa de dones colombianes. Reuneix una plataforma d'organitzacions que recorren Colòmbia per denunciar tota la violència existent en tota la societat encara que aquí ens arribi que és un país que no hi ha conflicte.
- Unión Nacional de Mujeres Sahrauí. Des del grup de recerca (GREC) vàrem fer una cerca per recollir tota la memòria històrica de les dones sahrauí en els campaments de persones refugiades a Tindouf i per recollir totes les aportacions que aquestes dones fan en els campaments de refugiats en un moment en el que hi ha un conflicte obert i que són les que s'han d'encarregar d'organitzar-ho tot. Tot això les ha portat a tenir una consciència de gènere en el moment en que s'atura el conflicte armat els homes retornen als campaments, tenen les seves friccions però elles ens explicaven com havien acabat de solucionar-ho tot plegat.

Per últim voldria parlar del cas d'Euskadi, al 2006 va haver-hi una iniciativa de dones parlamentàries que es deia *Autsac* (significa veus). Volia esdevenir una plataforma, que independentment del posicionament polític de cada membre, fes realitat l'entesa. Les seves integrants van decidir treballar des d'allò que les unia. En el País Basc hi ha coses que els enfronten com poder parlar dels atemptats d' ETA, la kale borroka o de l'existència oficial de determinats partits polítics. El diàleg al parlament i amb el mateix Govern estatal està aturat i *Autsac* considera que el procés és l'objectiu des del qual cal treballar, ens volem centrar en el procés i no en el resultat. Si es planteja el conflicte entre això o allò mai s'aconseguirà avançar cap a una resolució sinó cap a una aturada de la violència, però mai anirem al fons del conflicte. A finals de 2006 l'*Autsac* va fer un acte públic en el Palau de Congressos de Bilbao en el qual van assistir milers de persones, dones i homes de tot l'Estat espanyol, es van organitzar uns autobusos, etc. Elles tenen un manifest que està penjat a la pàgina web. Només us llegiré dues coses que crec que són importants i que es recullen en aquest manifest: " La paz es una exigencia colectiva y una prioridad política, no consiste únicamente en ausencia de cualquier violencia tiene que ver con la democracia, la justicia social y con un proceso de cambio que permita a la ciudadanía dar por concluidos conflictos históricos, cerrar una página en términos de derechos y libertades" i afegeixen " las mujeres somos conscientes de que el verdadero camino hacia la paz no vendrá sólo de la necesaria ausencia de la violencia, estaremos en el camino de la paz cuando socialmente decidamos superar también las múltiples formas de violencia sexista, racista y clasista que hoy suceden de forma normalizada en la sociedad vasca." I bé amb això jo acabaria només remarcar que quant les dones realment s'organitzen i són i som capaces de fer i de dir, d'esdevenir el que podríem dir agents actives de pau, actores polítiques més enllà dels escenaris reconeguts com oficialment polítics.

Pilar Massana.- L'any 2000 va haver-hi una resolució de Nacions Unides que és la 13/25 que instava als Governos i a les institucions internacionals a promoure la

participació de les dones en les negociacions de pau, doncs precisament la Manuela Mesa Peinado ens parlarà d'aquest tema, ella està treballant en històries de vida, en relats de 1.325 dones. És directora del Centro de educación e investigación para la paz (CEIPAZ), del Centre d'educació i investigació de la Fundació catalana de cultura de Pau, presidenta de l'Associació espanyola d'investigació per la pau, dirigeix l'anuari sobre pau i conflictes *De Fe y Paz* i ha estat nomenada recentment vocal experta en el Consell de Cooperació del Ministeri d'Exteriors. Les seves línies d'investigació actuals se centren en el gènere i construcció de pau, violència social i transnacional a Amèrica Llatina, el paper de la societat civil en la construcció de la pau, l'educació pel desenvolupament com a pràctica transformadora. És professora i docent de màsters, diversos cursos i seminaris.

Manuela Mesa.- Muchas gracias a todos por estar aquí con nosotras. Cuando me invitaron, la paz con rostro de mujer me pareció un título muy bonito y además tenía mucho que ver con un proyecto que llevamos trabajando ya casi dos años que justamente ahora estamos acabando una parte y que además ha sido un proyecto que ha tenido una dinámica propia, digamos que ha crecido mucho más de lo que pensábamos a pesar de que no había la financiación. Nos hemos encontrado con muchos obstáculos pero el proyecto fue poco a poco creciendo y tomando vida propia. Y esto tiene que ver con tres palabras que a mí me parecen claves: visibilidad, con 1325 y complicidad.

Visibilidad: Es una de las cuestiones en que las mujeres, a pesar de que juegan un papel clave en los procesos de construcción de paz, con frecuencia son ignoradas y no tenidas en cuenta. Durante el conflicto armado su lucha por el mantenimiento de la vida por encima de otras cuestiones ha sido clave para enfrentar la dinámica del conflicto, para encontrar vías para la paz, para buscar una vía pacífica. Cuando termina la guerra ellas son claves para ese momento, para realmente tener en cuenta cómo se pueden establecer vínculos con el enemigo, pero la cuestión es que son invisibles y esto hace que sean ignoradas, que no participen en los procesos de paz. A mi me gusta una frase de Carmen Magallón que es la directora del Centro de Investigación para la Paz en Zaragoza que dice: "En un mundo en el que todavía predomina la mirada arraigada de la experiencia masculina, hablar desde las vidas de las mujeres tiene a veces rango de descubrimiento, es de un pensar y de un hacer que no son los comunes, que no han podido hacerse comunes por estar ocultos en la niebla de lo que no se ha dicho en público".

Y esto es precisamente es lo que hemos querido hacer con nuestro proyecto que se llama: *1325 Mujeres tejiendo la paz*, queríamos hacer un juego de tejer. Poner rostro a los cientos de mujeres en el mundo que trabajan por la paz de manera anónima, algunas con un cierto reconocimiento, pero que juegan un papel clave para que se respeten los Derechos Humanos, para que no haya impunidad, para que haya más justicia, desarrollo y vida digna para todos. Las 1325 mujeres tejiendo la paz quería hacer un reconocimiento y rescatar del olvido las historias de estas mujeres que han sido claves en su tiempo, algunas viven otras no. Pero de alguna forma han podido abordar la violencia, son mujeres que han buscado respuestas creativas a los problemas de violencia, que han innovado en las formas de trabajar y que han creado nuevas visiones que nos dicen mucho al pacifismo y al movimiento pacifista. Han sido mujeres valientes y nos parecía que a partir de su historia de vida, aunque la mayoría están en organizaciones, pero queremos partir de su historia de vida porque de alguna manera conectan con las historias de vida de muchos de nosotros y queríamos ver que las había llevado a trabajar por la paz, porque en muchos casos eran mujeres corrientes que la vida las coloca en una situación a la que tienen que hacer frente y a partir de ahí tiran para adelante y se ponen a trabajar. Íbamos a hacerlo desde una

perspectiva de paz, en procesos de rehabilitación post-bélica pero también queríamos abordar la historia de vida de mujeres que trabajan los Derechos Humanos pero a través de la participación en la política haber intentado cambiar las cosas. Como también con mujeres que habían trabajado por el desarrollo en su país por buscar la paz. Por ello lo que decidimos hacer fue una lista colectiva, preguntar a la gente que conocíamos no solamente del sector de paz sino: si tú tuvieras que buscar la historia que ha vivido una mujer, que mujer pondrías? Y bueno la lista fue creciendo con muchas propuestas de nombres y nuestra pretensión era justamente identificar 1.325 mujeres que hayan trabajado por la paz, la lista fue creciendo, de todas maneras pensamos que es una lista abierta. En el centro vemos muchas historias y desde el corazón es un reto por trabajar con otros colectivos, porque hay gente que en su recuerdo dice: recuerdo a esta persona que está sensibilizada por la paz, que fue clave en nuestro momento. También queríamos que fuera algo positivo, visual. Queremos hacer algo distinto con una parte visual importante, no quería utilizar las fotos porque cada historia de vida puede ser la historia de vida de muchas mujeres, pero nosotras queríamos que fuese algo más abstracto. Hubo una red de diseñadores latinoamericanos que aceptó en participar y dar una imagen gráfica a estas historias de vida. Cada historia de vida tiene una ilustración, en la vida tenemos muchas imágenes estereotipadas, nosotras queremos crear un lenguaje visual diferente. Ese era el reto de que los diseñadores piensen cómo pueden representar la paz y las historias de vidas de estas mujeres de otra manera. No ha sido fácil, ha habido mucha discusión, entrar en el terreno del arte y del diseño es complicado y el resultado realmente es muy bonito, os traje algunas historias. En principio se organizaron las historias en estos cuatro bloques que ya hemos comentado y del primer bloque bueno una de las historias que creo que representa todo el idealismo de la juventud es la historia de Rachel Corvie. Es una estadounidense que estuvo en los territorios ocupados acompañando a los palestinos, actuando como escudo tratando de evitar las demoliciones de casas, acompañar a personas amenazadas y de alguna manera desafiando, por ser una persona internacional, desafiando a los militares israelinos. Su historia es muy emocionante, ella fue aplastada por un tanque israelí en una de estas acciones pacíficas y ella dice, en sus escritos, que aprendió la palabra dignidad. ¿Cómo un pueblo que es humillado, cómo pueden tener esa dignidad y seguir adelante y pelear por su proyecto de país? Creo que representa esos jóvenes comprometidos que trabajan por construir un mundo mejor.

Otra mujer Elizabeth Eidenbenz, fue una propuesta hecha por un activista bastante mayor. Esta mujer es suiza y ella era una internacionalista que estuvo en la guerra civil española ayudando en la parte de Valencia y cuando terminó la guerra, cuando los refugiados españoles salían por la frontera francesa fueron recibidos en campos de concentración, en unas playas donde no había ningún tipo de instalación y entonces la organización donde estaba esta mujer, le encargó hacer una maternidad, porque había mujeres embarazadas y así al menos no había el riesgo de morir ellas y el niño. Ella no había visto nacer un niño en su vida. De la nada buscó un espacio y salvó unas 1.000 mujeres y en aquella maternidad nacieron unos 500 niños. Ella decía: Mi mayor satisfacción es que mi maternidad fuera una isla de paz en medio del infierno de la guerra, con una bombona de oxígeno para tirar para adelante y en una situación tan terrible la maternidad era un espacio de vida. Permitted a aquellas mujeres salir adelante.

Otras, las mujeres de Greenham Common representan todas las estrategias femeninas frente a un poder militar, estas mujeres se instalaron en Inglaterra para protestar contra las armas nucleares. Aquel movimiento fue que a pesar de que los militares tuvieran órdenes de disparar a alguien que entrara en la base, ellas se disfrazaban de ositos de peluche y entraban en la base y esto rompió toda la lógica militar del enemigo. Una de las acciones más bonitas que hicieron fue abrazar la base

de Greenham Common fueron miles de mujeres allí, unas llevaban el traje de novia , otras la mantelería y lo ataron a verja, aquello era un contraste entre la vida militar y la vida cotidiana, fue un periodo muy importante finalmente la base se desmanteló y ellas se llamaban aliadas de la madre tierra y quisieron utilizar su condición femenina de blanco débil en el enfrentamiento directo por reforzar la lucha no violenta y lograr el cierre de la base, se hicieron llamar las mujeres por la vida en la tierra.

Quería traer una mujer de Republica Democrática del Congo como Giulia. Ella es Silvi Maunga. No sé si lo pronuncio bien. Es una mujer que en este momento va a crear una asociación que se llama Sinergia de las mujeres por las víctimas de violencia sexual. Ha trabajado para ayudar a las mujeres violadas y también para promover la democratización en su país, ha participado en muchas acciones de mediación y muchas veces le han hecho la pregunta de si le gustaría irse de allí. Pero ella dice que no se puede conseguir la paz si no asumes el riesgo y ella quiere asumir el riesgo y seguir trabajando.

Berta de Suttner que fue una aristócrata checoslovaca en la actual República Checa. En su época sacó un libro que se llamaba ¡Abajo las armas! que revolucionó completamente el momento y fue la primera mujer que recibió el premio Nobel de la Paz y tiene una historia muy interesante de todo lo que fue aquella época.

Soledad Real es una mujer comunista, republicana que durante la guerra civil en Barcelona se ocupó del reparto del pan y de la acogida de los hijos de los republicanos asesinados y fue una mujer clave. Fue una mujer muy emblemática, estuvo 16 años encarcelada y es una historia muy fuerte porque el partido que la acogió después la abandonó por considerar que no se ajustaba a la lógica del partido, fue una mujer que mantuvo sus principios. La historia de su vida la ha escrito Elena de las Heras, que la conoció muy bien, de la Librería de mujeres en Madrid. Ha hecho un texto precioso.

Lydia Cacho es una mujer mejicana que denunció las redes de pederastia en México y que ha sido amenazada, encarcelada. Una mujer muy valiente que se enfrentó a esas redes tan violentas vinculadas al crimen organizado, al tráfico de personas que hay en México, y Lydia dice que escribir es su manera de desafiar a los poderosos.

En China están las madres de Tiananmen que se haga juicio por todo lo que pasó.

Shirin Ebadi: Desafía el régimen de los ayatolás. Su libro *La jaula de oro* cuenta lo difícil que es para una mujer vivir en Irán.

Aung San Suu Kyi: Una mujer que vivía en Londres con una vida bastante cómoda, un día va a Birmania y se queda a vivir allí, está confinada allí. Por Amnistía Internacional es una presa de conciencia, es una mujer frágil...